

DIJON : Laurent Bayard lauréat du prix d'édition poétique de la ville

08/01/2017 11:34



Il sera à Dijon lors du 19e printemps des poètes, le samedi 25 mars, pour recevoir sa récompense.

Lors des délibérations du lundi 12 décembre, les membres du jury* du prix d'édition poétique de la Ville de

Dijon ont pu délibérer sur une vingtaine de manuscrits reçus afin de savoir quel auteur viendra à Dijon, lors du 19e printemps des poètes, recevoir son prix littéraire. Après plus d'une heure de pourparlers, les six membres du jury ont décidé d'accorder ce prix à un poète alsacien, Laurent Bayart pour son recueil intitulé « Opuscule des chuchotements ». La remise de ce prix aura lieu le samedi 25 mars 2017 à 17 H dans la Salle de l'Académie, rue de l'école de Droit à Dijon ou des lectures seront organisées autour de son œuvre primée puisque le prix consiste en l'édition du manuscrit en 500 exemplaires par l'association « les poètes de l'amitié – poètes sans frontières ». D'autres auteurs furent remarqués, à savoir : Catherine Gucher (38 Domene) Nicolas Lenoir (86 Roiffe) Michel Lagrange (21 Chatillon sur Seine) et Jean-Marc Jon (74 Cran-Gevrier).

Mais qui est Laurent Bayart ?

Né en 1957, Laurent Bayart est « entré » en littérature d'une manière originale puisque c'est à la suite d'une chute en vélo en 1975 (à dix-huit ans, il faisait du cyclisme) dans une descente dans les Vosges. Ce choc violent a débloqué les neurones d'un fougueux et impétueux compétiteur... Depuis, il n'a jamais cessé d'écrire, publiant plus d'une cinquantaine d'ouvrages dans les domaines aussi variés que la poésie, la nouvelle, la prose littéraire, le récit sportif, le conte, le théâtre et le récit.

Son écriture humaniste s'inspire de la vie. Ses textes prennent la forme de petites histoires, de « brèves » qu'il enveloppe de poésie et d'humour. Il aime raconter des histoires dans lesquelles ses personnages et situations s'entrechoquent pour donner lieu à de savoureux moments d'existence, des tranches de littérature à la fois originales et remarquables, saluées par la critique littéraire.

Curieux, hyperactif et touche à tout

Curieux, hyperactif et touche à tout, il a aussi été éditeur pendant 12 ans (1985-1997) avec L'Ancrier Editeur (qui révéla notamment un Prix Nobel de littérature) et la revue l'Encrier (une cinquantaine de numéros publiés). Comédien-écrivain, il a aussi créé les animations «Musique et Poésie », petits spectacles qui se produisent dans les bibliothèques et médiathèques, existant depuis 1992 et qui ont franchi le cap des 400 lectures. Il a également produit des spectacles professionnels qui ont été présentés dans de nombreuses salles de spectacle. Il a su ainsi initier, avec ses amis musiciens, des moments de rencontres et de convivialité, offrant une littérature exigeante et engagée dans les communes. Il aime créer en s'amusant, ne pas se prendre au sérieux. Bref, donner le tournis et l'envie de vivre à chacun! Electron libre, il se plaît à mettre en forme ses rêves et à «chahuter » un peu ses contemporains, car l'artiste est avant tout un « dérangeur d'idées » et un provocateur d'imaginaire.

Hommage à la «petite reine»

Il collabore également à la « Revue Alsacienne de littérature » en rédigeant critiques littéraires et articles de fond. Laurent Bayart est membre de plusieurs sociétés littéraires et a remporté de nombreux prix récompensant son œuvre. Plusieurs de ses pièces de théâtre ont également été jouées. Amoureux de vélo, après un arrêt de plus de vingt-cinq ans, revoilà qu'il pratique de manière assidue la bicyclette qui lui permet d'enfiler les kilomètres comme autant de pages de livres. Ce sport lui donne la possibilité de se confronter à lui-même et les autres, ainsi que de partir à l'aventure sur les routes d'Alsace et d'ailleurs avec ses amis cyclistes et son fils ! Il lui manque à son palmarès un Tour de France ou une classique belge. Néanmoins, avec son ouvrage « voyage en chambre à air », publié en 2007, (sélection finale du Prix Antoine Blondin 2008), puis quatre autres opus cyclistes, tous récompensés, il a rendu hommage à sa « petite reine » et boucle ainsi la boucle de la vie et de la littérature, car c'est grâce à elle qu'il s'est mis à écrire...

En 2016, un recueil de poésie « Terra incognita » a paru dans une belle édition d'Art chez Alcyone, tandis qu'un essai constitué de chroniques publiées depuis 1991 « La prière du sage » a été édité aux éditions Orizons à Paris. De plus, il a publié une douzaine de textes et rédigé la préface de l'anthologie de Jean Humenry « Des ronds dans l'eau » publiée aux Presses de l'Ile de France.

Laurent Bayart s'inspire de la célèbre « formule » d'Albert Einstein, passionné de vélo, qui déclara : La vie, c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre». Et c'est bien pour ça, que Laurent Bayart, l'écrivain-cycliste, a choisi de ne jamais s'arrêter !

** membres du jury : Alain Marchand, Christian Amstatt, Lionel Bard, Martine Caroli, Chantal Lacaille, Marie-Josèphe Durnet-Archeray*