

MUNDOLSHEIM

Matinée littéraire jazzy et bucolique



Des artistes pleins d'énergie. PHOTO DNA

Laurent Bayart, écrivain poète cycliste passionné, était accompagné de Nicolas Meyer, guitariste, et d'Étienne Cremel, trompettiste, pour une séance de « Jazz au Jardin », samedi 11 juin au matin à la bibliothèque de Mundolsheim. Malgré un temps tourmenté, une trentaine de personnes étaient présentes. Cette opportunité, ouverte à tous, fut l'occasion d'écouter des extraits des derniers ouvrages de Laurent Bayart sortis récemment.

Le premier se nomme « Terra Incognita ». À ce titre, l'écrivain a pu faire voyager l'auditoire dans les dédales de son jardin grâce aux aventures d'escargots, et à son amour de la terre et de son potager. Dans le second ouvrage, la

Prière du Sage, recueil de chroniques écrites entre 1997 et 2005, l'homme de lettres s'interroge sur l'évolution de notre société, sur notre gestion de l'espace-temps, et surtout sur la poésie qu'il affectionne plus particulièrement. Enfin, Laurent Bayart n'oublie pas de s'émerveiller sur la beauté des gens empruntant comme lui chaque jour les pistes cyclables.

Dans la détente et la bonne humeur, des interludes musicaux ont ponctué la lecture des textes permettant une « magie de l'instant et de l'instinct ».

Pour clôturer cet événement, un apéritif dans le jardin a été offert par la bibliothèque pour faire durer le plaisir.

LM

HOENHEIM Rendez-vous musique et culture

Soirée franco-mexicaine avec le duo Durupt-Castillo



Les concertistes de la soirée franco-mexicaine à Hoenheim.

PHOTO DNA

En partenariat avec la représentation du Mexique auprès du Conseil de l'Europe, le service culturel de Hoenheim a proposé vendredi une belle veillée franco-mexicaine musicale à ses fidèles mélomanes. Avant l'entrée sur scène des artistes, le maire Vincent Debes a salué l'ambassadeur Santiago Oñate Laborde, observateur permanent du Mexique auprès de l'Institution européenne, ainsi que plusieurs membres de la communauté mexicaine en Alsace.

Le diplomate a souhaité une agréable soirée de bonheur et de plaisirs partagés à tout le public avant que le pianiste mexicain Julio Cesar Castillo n'accompagne la soprano alsacienne Valentine Durupt, vêtue d'une superbe robe longue, pour la partie française du concert. L'ancienne élève de Sainte-Philomène de Haguenau a ravi les auditeurs en chantant de sa voix suave ou puissante quelques poèmes de Guillaume Apollinaire, sur une musique

d'Arthur Honegger, des romances de Claude Debussy ou un poème des Fleurs du mal de Charles Baudelaire, sur un arrangement de son accompagnateur.

Avant les « Ludions » finales, des mélodies écrites sur des poèmes surréalistes par Éric Satie, le pianiste sud-américain a magistralement interprété les « Embryons desséchés » en hommage au compositeur français dont on fête cette année le 150^e anniversaire de la naissance.

La seconde partie du concert a été consacrée à des compositions mexicaines et espagnoles : le public a apprécié la vivacité de quelques chansons enfantines et le rythme emballant de grands classiques du pays ibérique. La soirée a été belle et conviviale : après le bis, réservé à Éric Satie, tous les participants ont été invités au partage de quelques douceurs mexicaines et alsaciennes.

R.A.

ANNIVERSAIRES

Louise Batt, née Hausser le 22 juin 1931 et domiciliée à La Wantzenau, fête aujourd'hui ses 85 ans.

Bertrand Eby, né le 21 juin 1935 et domicilié à Souffelweyersheim, fête aujourd'hui ses 81 ans.

Paul Hebtig, né le 21 juin 1927 anct. domicilié à Mun-

dolsheim, act. à la maison de retraite les 4 Vents à Vendenheim, fête aujourd'hui ses 89 ans.

Lucie Jung, née Guthmuller le 21 juin 1927 et domiciliée à Mundolsheim, fête aujourd'hui ses 89 ans.

René Michel, né le 21 juin 1927 et domicilié à Mundolsheim, fête aujourd'hui ses 89 ans.

OBERHAUSBERGEN La musique adoucit la météo

Une fête sans nuages

Malgré une météo menaçante, samedi soir, les ciels ont été cléments jusqu'à 22 h 30. Ambiance festive à l'intérieur comme à l'extérieur avec quelque 300 participants.



Ambiance festive dans la cour du PréO. PHOTO DNA

La Fête de la musique s'est déroulée sans une goutte de pluie jusqu'à 22 h 30. Ça tombait bien. C'était juste le moment où le public était invité à suivre un concert dans la salle de spectacle. Timing parfait pour guitares sèches et électriques.

À la programmation, l'adjoint à la culture, Dany Chambet. Après la fanfare « Bergen Band » dirigée par Dominique Modry, directrice de l'école de musique et de danse Boléro, il avait invité pour la scène extérieure le groupe « Les Garçons Trottoirs », qui propose des chansons acoustiques françaises originales ou de reprises dans l'univers pop, blues et rock. Des musiciens du bitume, comme ils se qualifient,

originaires de la région de Strasbourg.

Tout à rapatrier au PréO

Dans la foulée, sur la scène intérieure, « Push Up » reprenait les standards du rock anglais, américain et français. Dedans comme dehors, ambiance garantie devant environ 300 spectateurs avides de rythme et... de sandwiches ! La musique adoucit les mœurs, mais creuse l'estomac quand on se bouge ! À l'organisation, l'adjointe à l'animation sociale, Cécile Van



Les Garçons Trottoirs ont débuté leur carrière sur le... trottoir !

PHOTO DNA

LA WANTZENAU Inauguration du dojo André-Bloch

Un pionnier du judo

À l'occasion de sa fête de fin d'année, le judo club de La Wantzenau a inauguré une plaque commémorative sur son dojo, afin de rendre hommage à André Bloch.

SAMEDI MATIN, le judo club de la Wantzenau a ponctué sa saison en organisant sa traditionnelle fête du judo. Au programme : des démonstrations de combats en tout genre, des remises de cadeaux et de diplômes de grades pour tous les membres du club, un repas convivial et des portes ouvertes.

En 1980, pose de la première pierre

« C'est le moment pour tous de se réunir et fêter ensemble la fin de saison », raconte Vincent Tournier, président du club. « À noter qu'on a avancé la date de la fête pour notre entraîneur, Armenak Mardirosyan, qui partira la semaine prochaine pour les championnats d'Europe vétérans. » Déjà sacré à Prague en 2014 dans la catégorie des -66 kg, l'entraîneur wantzenovien tentera de rééditer l'exploit cette année. Au-delà de l'aspect festif de l'événement, le judo club de La



Les fils d'André Bloch, posant devant la plaque commémorative. DOCUMENT REMIS

Wantzenau a également tenu à mettre à l'honneur André Bloch. Mort en décembre 2015, ce pionnier du judo alsacien a énormément donné pour son sport de prédilection, et plus particulièrement à La Wantzenau. « C'est un homme qui a contribué de façon remarquable au rayonnement du judo dans l'Est de la France, ajoute Vincent Tournier. En 1980, il a posé la première pierre en créant le judo Club de La Want-

zenau, avant de consacrer des années de sa vie à développer ce sport. » Et s'il s'était retiré de toute activité liée au judo depuis plus de dix ans, son idéal continuait de vivre à travers ses successeurs. « Mon père a découvert le judo en 1948 pendant son service dans la marine nationale à Dakar. C'est là qu'est née sa passion pour ce sport, une passion qui l'a conduit à réaliser tout ce travail, détaille Daniel Bloch,

Hecke. À l'origine, la Fête de la musique à Ober devait se dérouler à deux endroits, l'école élémentaire Josué Hoffet et le PréO, cour et jardin. Mais la météo menaçante a obligé la mairie à tout rapatrier au PréO trois jours avant, avec même une scène dans le hall au cas où...

Au service, des associations membres de l'OSCAL, l'office des sports, de la culture, des arts et des loisirs de la commune, ont œuvré plusieurs jours bénévolement pour les scènes, installer les tables et les bancs pour accueillir le public. Sans oublier la billetterie et le service, la confection des tartes flambées et la « distribution liquide ». On leur doit une grande part de la réussite de la soirée. Les premières gouttes sont tombées à 22 h 32 !

G.C.

A.BE.